



We know

Votre livre à la parole

3 façons d'écouter votre audio

Dea
LINK

Grâce à la **nouvelle App**, vous pouvez écouter la version audio, **sans code d'activation**, en cadrant tout simplement la page avec votre smartphone.



eReaders

Vous pouvez télécharger et écouter la version audio avec l'**App eReaders**. Recherchez votre livre dans la section **Livres Audio** et activez-le avec le code que vous trouverez à la fin de votre **version papier**.

Vous préférez un **fichier MP3** ? Rendez-vous sur le site **blackcat-cideb.com**, recherchez votre livre et activez-le avec le code que vous trouverez à la fin de votre **version papier**.

www

Molière

L'Avare et autres pièces

Adaptation de Sarah Guilmault

Illustrations de Fabio Visintin





LIBRIS

We know
books

Rédaction : Sarah Negrel, Cristelle Ghioldi
Direction artistique et conception graphique : Nadia Maestri
Mise en page : Carlo Cibrario-Sent, Simona Corniola
Recherche iconographique : Alice Graziotin

© 2016 Cideb

Première édition : janvier 2016

Crédits photographiques :

Shutterstock; Istockphoto; Dreamstime; Thinkstock; De Agostini
Picture Library: 4, 87(6); Rue Des Archives/ AGF: 5, 33; The
Stapleton Collection/Bridgeman Images: 6; STEPHANE DE
SAKUTIN/AFP/Getty Images: 58; Flammarion/Bridgeman Images:
60; Bridgeman Images: 61; Musée de la Ville de Paris, Musée
Carnavalet, Paris, France/Bridgeman Images: 73(4); Musée de
Tesse, Le Mans, France/Bridgeman Images: (5); Mary Evans/ AGF:
89; WebPhoto: 90; © BIM DISTRIBUZIONE/ WebPhoto: 91.

Tous droits réservés. Toute représentation ou reproduction
intégrale ou partielle de la présente publication ne peut se faire sans
le consentement de l'éditeur.

L'éditeur reste à la disposition des ayants droit qui n'ont pu
être joints, malgré tous ses efforts, pour d'éventuelles omissions
involontaires et/ou inexactitudes d'attribution dans les références.

Pour toute suggestion ou information, la rédaction peut être
contactée à l'adresse suivante :
info@blackcat-cideb.com
blackcat-cideb.com



The design, production and distribution of educational materials
for the CIDEB brand are managed in compliance with the rules of
Quality Management System which fulfils the requirements of the
standard ISO 9001 (Rina Cert. No. 24298/02/5 - IQNet Reg. No. IT-80096)

Imprimé en Italie par Italgrafica, Novara

Sommaire



L'Avare

CHAPITRE 1	La tyrannie	10
CHAPITRE 2	L'obsession	18
CHAPITRE 3	L'égoïsme	26

L'école des femmes

CHAPITRE 1	L'innocence	36
CHAPITRE 2	L'émancipation	44
CHAPITRE 3	La trahison	52

Le Misanthrope

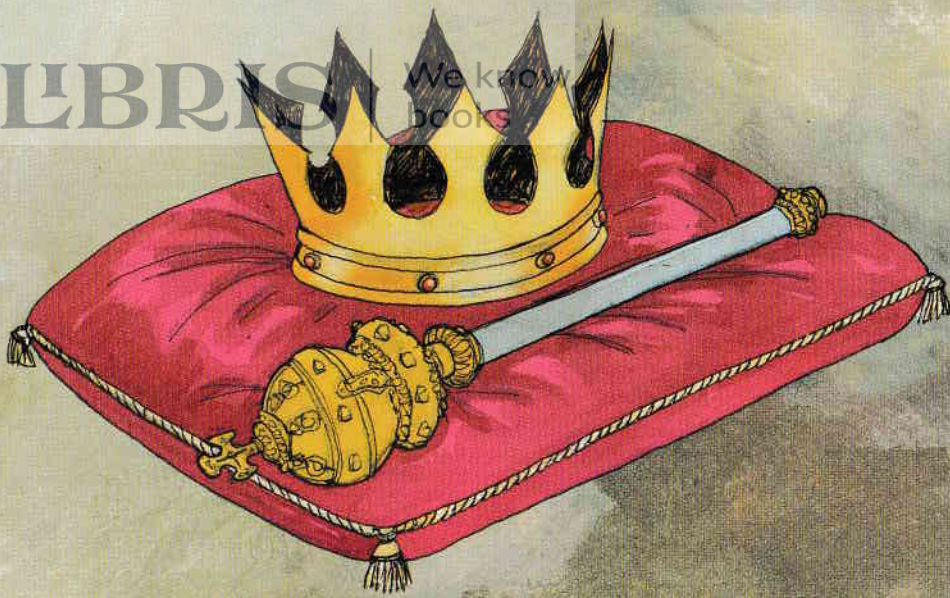
CHAPITRE 1	La sincérité	66
CHAPITRE 2	L'hypocrisie	74
CHAPITRE 3	L'amour-propre	82

DOSSIERS	Molière	4
	Le statut de la femme	60
RUBRIQUE CINÉMA	Molière au cinéma	90
ACTIVITÉS	6, 8, 15, 23, 31, 34, 41, 49, 56, 63, 64, 71, 79, 86	
TEST FINAL		92

Le texte est intégralement enregistré.

n. piste  Ce symbole indique les chapitres et les activités enregistrés et le numéro de leur piste.

DELFP Les exercices qui présentent cette mention préparent aux compétences requises pour l'examen.



CHAPITRE 1

La tyrannie

Harpagon est un homme très avare qui a une fille, Élise, et un fils, Cléante. Après la mort de sa femme, c'est lui qui s'est occupé de ses deux enfants. Bien que très riche, il est obsédé par son argent et a la hantise¹ qu'on le lui vole. Il n'a confiance en personne pas même en ses propres enfants. Pour devenir encore plus riche, Harpagon prête de l'argent à des taux d'intérêt très élevés.

Valère travaille comme intendant auprès d'Harpagon pour rester près d'Élise dont il est amoureux. Il voudrait bien la demander en mariage mais comme il n'a pas d'argent, il sait qu'Harpagon ne lui donnera jamais son accord. Valère, qui n'a plus revu ses parents depuis longtemps, est à leur recherche. Il espère avoir bientôt de leurs nouvelles car il est sûr qu'ils soutiendront son mariage avec Élise.

1. **Avoir la hantise** : avoir très peur.



piste 02

Pour le moment, le jeune homme doit continuer à servir Harpagon et à le flatter. De son côté, Élise veut parler de son amour pour Valère à son frère afin d'obtenir son soutien. Elle se rend auprès de lui pour se confier, mais elle le trouve très agité. Cléante prend aussitôt la parole.

— Comme je suis content de vous voir ma sœur, j'ai un secret à vous révéler ! Je ne peux plus attendre pour vous le dire : j'aime².

— Vous aimez ?

— Oui, je suis tombé amoureux de la plus charmante des jeunes filles. Elle s'appelle Mariane, elle est pauvre et vit seule avec sa mère âgée. Comme elle est tendre et douce ! Je veux me marier avec elle. Mais vous n'aimez pas, vous ne pouvez pas comprendre...

— Si seulement c'était vrai ! s'exclame Élise.

— Comment ? Vous aussi ma sœur vous êtes amoureuse ?

— Oui, mais comme nous aimons des personnes pauvres, j'ai peur que notre père s'oppose à nos désirs, ajoute tristement Élise.

— Si notre père s'oppose à notre mariage, nous partirons. Nous ne pouvons plus accepter sa tyrannie et son avarice. Il faut juste trouver de l'argent... Chut, le voilà qui arrive !

Harpagon entre dans la pièce où se trouvent ses enfants. Dans un premier temps, il ne les voit pas et continue de parler tout seul à voix haute.

— Ce n'est pas facile de garder chez soi une grosse somme d'argent. Les coffres-forts attirent les voleurs, c'est la première chose qu'ils attaquent. Est-ce que j'ai bien fait d'enterrer dans mon jardin les dix mille écus qu'on m'a rendus hier ?

Harpagon aperçoit alors ses enfants.

— Avez-vous entendu ce que je viens de dire ? leur demande-t-il inquiet.

2. **Aimer** : ici, être amoureux.

- 3 Lisez le chapitre, puis dites qui se cache derrière chaque portrait : Harpagon, Cléante, Élise, Valère, Mariane ou Anselme ? Enfin, complétez les portraits à l'aide des mots proposés.

honnête — pauvre — amoureux — avare — sage —
douce — argent — désespéré — intendant — brave



A

Elle est amoureuse de Valère.



B

Homme mûr de 50 ans, (1) et prudent. Il est très riche et (2)



C

Très (3) et tyrannique, il est obsédé par l'(4)



D

Elle est pauvre, tendre et (5) Elle est aussi charmante, (6) et pleine d'esprit.



E

C'est l'(7) d'Harpagon. Il est amoureux d'Élise. Il est (8)



F

Il est (9) de Mariane. Il est (10)

Enrichissez votre vocabulaire

- 4 Quelle erreur ! Redonnez à chaque photo le mot auquel elle correspond.



1

• la pièce



2

• les lèvres



3

• le jardin



4

• le menteur



5

• le coffre



6

• le voleur

Production orale



- 5 Petite improvisation ! Promenade sur la Lune.

Ça y est ! On est arrivés sur la Lune. Les participants se déplacent dans la pièce en faisant d'amples mouvements, comme les astronautes sur le sol lunaire.

- 6 **DELFI** En groupes de 2 ou 3. Posez des questions à votre ou vos camarades autour des mots suivants :

Nom ?

Prénom ?

Âge ?

Famille ?

Théâtre ?

Loisirs ?